

# APRALA – TIMBRE FM

*Association Pour une Radio Associative et Locale à Augan*



**La radio de campagne à l'adresse du monde**

## BILAN 2022

**Assemblée Générale « Radiophonique »  
le 1 avril 2023**

contact@timbrefm.fr - www.timbrefm.fr

# SOMMAIRE

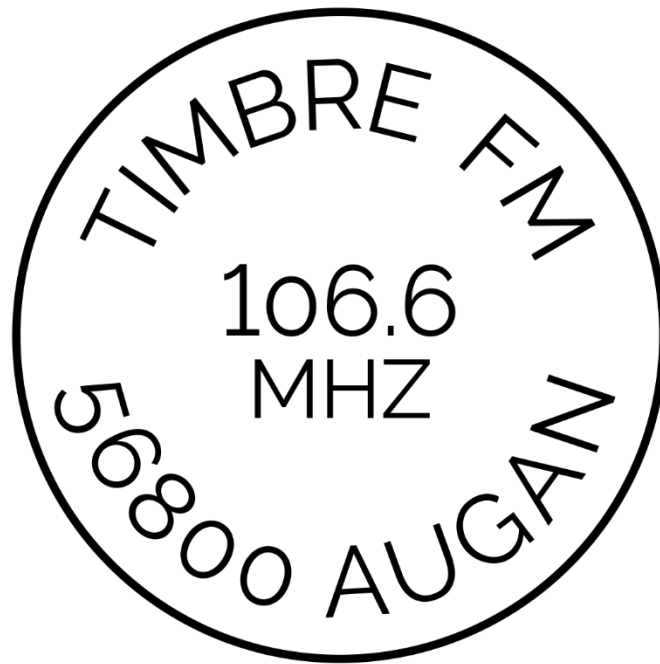
➤ P.3 à 7 => I. RAPPORT MORAL

➤ P.8 à 27 => II. RAPPORT D'ACTIVITE

➤ P.28 à 30 => III. RAPPORT FINANCIER



I



# RAPPORT MORAL

## La vie associative

### Vie des commissions:

*La commission programmation musicale* réfléchit au contenu en matière de musique. Elle a continué son travail de collecte de fichiers audio pour alimenter la base de données de Timbre FM. Les membres de la commission participent également à la création de la base de données de Radio BOA, la radio DAB+ collective des radios adhérentes à la CORLAB. Il est demandé à Timbre FM de fournir 500 titres sur les 5000 nécessaires au démarrage de Radio BOA afin que cette radio reflète la personnalité de toutes les radios participantes.

La commission est partie prenante de l'installation de Radio DJ, le nouvel automate de diffusion (en remplacement de Megaseg) afin de mettre en place des créneaux musicaux thématiques.

Ses membres vous accueilleront avec plaisir ! Contactez Alice, Benoit, Hervé ou Violaine !

Les commissions programmation musicale et contenu d'antenne se sont rencontrées pour finaliser la dernière grille des programmes. Des rencontres régulières sont prévues en 2023.

*La commission contenu d'antenne* se réunit environ tous les 2 mois pour faire le point sur la grille des programmes. Les membres de la commission écoutent et valident les propositions d'émissions extérieures, organisent les semaines à thème qui réunissent tous les producteurs volontaires de Timbre FM autour d'une grille exceptionnelle le temps d'une semaine (Fête de la science, BD en lien avec Formats, Parentalité, les arts...). Ils participent également à Radio BOA en proposant des émissions produites par les producteurs de Timbre FM afin qu'elles soient diffusées dans toute la Bretagne ! Les membres de la commission vous ouvrent les bras ! Contactez Aurélien, Clarisse, Didier, Loïc, Marc, Marion ou Maryline.

*La commission technique* a besoin de forces vives ! Le nouveau studio est fonctionnel mais demande encore de nouveaux aménagements et un entretien régulier. Le studio de production à l'étage n'attend que vos petits bras pour finaliser l'isolation phonique. La programmation de Radio DJ commencée par Guillaume et Hervé est un gros chantier en cours. Si vous êtes intéressé pour contribuer, contactez Hervé ou JB.

### *La commission action radio et territoire*

Actions 2022-2023 :

- Le livret d'accueil est en cours de finalisation. Il a pour objectif d'aider de nouveaux associés de la radio de connaître les moyens variés pour s'impliquer avec le média.

- La commission s'est concentrée sur l'organisation du rallye vélo radio guidé. Le projet se réalisera le 3 juin 2023 avec une journée d'énigmes et d'épreuves lors du parcours en vélo sur la commune de Monteneuf et un accompagnement radio en direct en studio mobile. Le thème de l'année s'aligne sur le thème de la Communauté de communes d'Oust à Brocéliande, la Pierre. Dans ce cadre, l'association Les Landes de Monteneuf est impliquée dans le projet, elle accueillera notamment le studio mobile. Sur la journée, 10 équipes de 5 cyclistes arpentent le territoire de Monteneuf avec une carte, un livret d'énigmes et la radio pour les aider. Ils sont accueillis sur des étapes pour les épreuves qui leur permettent de cumuler des points. Nous ne vous en dirons pas plus, le reste est top-secret... Le rallye Vélo radio guidé est destiné à faire découvrir ou redécouvrir le territoire et son patrimoine.

Perspectives à venir :

– Des projets, laissés en suspens, seront repris dès le mois de juin :

=> Le Book sonore : rassembler les sons de la radio, cumulés depuis sa création. Un archivage sonore qui se veut surprenant, ludique, madeleine de Proust.

=> La journée sans écrans : Et si on lâchait l'ordinateur et le téléphone portable pour une immersion sonore... à destination des plus jeunes, mais pas que. Il s'agit de mobiliser l'ensemble des établissements du primaire et du secondaire du territoire pour que des émissions ou fonds sonores soient mis à disposition afin d'initier les jeunes à l'écoute active... et poétique.

=> Enquête de patrimoine : lancer les plus jeunes, et les moins jeunes à l'interview des anciens et de leurs savoirs. Savoirs sur notre patrimoine local, chapelle, monuments, ou même vestige d'une ferme, histoire d'un sentier...

Laisser raconter, interroger. Aussi, solliciter nos anciens pour qu'ils nous racontent leurs histoires, imaginaires ou réelles, chansonnettes ou compositions, il s'agit d'encourager au collectage de notre patrimoine oral.

*La commission finances* se réunit régulièrement pour faire le point sur l'évolution de la situation des comptes, pour réaliser les prévisionnels et pour donner les moyens au CAC de prendre des décisions. Si vous vous posez des questions sur les finances de Timbre FM, contactez Armelle, Clarisse ou Stéphane.

### **Le CAC (comité d'animation collégial)**

Il se réunit une fois par mois et fait office de « bureau » de l'association APRALA. Le principe de la collégiale est de mettre chacun des membres au même degré de responsabilité. Le CAC est chargé de la fonction employeur et accompagne l'équipe salariée au quotidien. Chaque salarié.e a un référent.e au sein du CAC. Le CAC est mandaté par l'Assemblée générale pour mettre en œuvre les orientations définies chaque année. Il est garant de la bonne santé financière de l'association et du respect du projet associatif. Le CAC est en lien avec les commissions. Un membre du CAC est obligatoirement présent dans chacune d'elles. Les membres du CAC sont sollicités pour participer aux différents projets faisant appel aux bénévoles. C'est un lieu d'échanges intéressants, agréables et qui permet de comprendre le fonctionnement général de l'association, tout en dégustant des bières, du vin rouge et en mangeant des chips et du saucisson ! Le CAC est ouvert à tout membre de l'association, à jour de sa cotisation depuis un an minimum. Les membres sont élus lors de l'Assemblée générale. Si vous souhaitez nous rejoindre, nous en serons fort aises ! Contactez Armelle, Clarisse, Didier, Erwann, JB, Myriam, Stéphane ou Violaine.

### **Le G4**

Il s'agit d'un espace de réflexion et de mutualisation entre le Pôle ESS'entiel Ploërmel, la Grange aux livres, le Champ Commun et Timbre FM. Les rencontres sont trimestrielles. Le G4 a décidé de réfléchir et porter collectivement quelques événements en 2022 et 2023 : les Blablas de l'ESS et le festival FORMATS. L'association L'air de rien a récemment rejoint le G4 qui se nomme désormais le G5 ! Affaire à suivre... Plein de belles choses à venir !

### **Les temps forts**

Nous avons été sollicités par la CORLAB pour participer à une table ronde avec Radio Sainte-Affrique lors du Festival Longueur d'Ondes (festival de la radio, de l'écoute et du podcast) en février 2022, à Brest. Cette table ronde avait pour thème : La radio, épicerie de la communauté en milieu rural. Vous pouvez écouter le podcast à cette adresse [oufipo.org/la-radio-epicerie-de-la-communaute-en-milieu-rural/](https://oufipo.org/la-radio-epicerie-de-la-communaute-en-milieu-rural/)



La 2ème édition du festival FORMATS s'est déroulée le 26 mars 2022 au Champ commun. La journée s'est construite autour d'émissions en direct et en public à la radio. L'équipe de la Bande FM nous avait préparé un beau programme d'animations (sérigraphie, quizz, tombola, conférence, concert). David Snugg, artiste en résidence est allé à la rencontre des écoliers auganais pour leur proposer des ateliers d'illustration. Une 3ème édition est en préparation, elle s'annonce fort joyeuse !

Le désormais traditionnel marathon radio a eu lieu au Champ commun, les 8 et 9 juillet 2022. Les producteurs se sont succédés au micro et à la technique pour offrir aux auditeurs 24h de direct. Des émissions, des jeux, de la musique, des expériences radiophoniques improbables et quelques fous rires ont fait la joie des spectateurs venus nombreux le vendredi soir. Le marathon s'est conclu le samedi dans une folle ambiance avec un bal DJ, arrosé du rougail saucisse de Bruno et ses commis !

Les « Timbre FM au bar » ont fait leur retour post-covid avec l'excellentissime karaoké de Noël animé par Maryline et Pierre-Marie. Vivement les prochaines soirées ! Juste avant cette soirée mémorable, le 1<sup>er</sup> speed-dating des producteurs de Timbre FM a rencontré un succès fou. A tel point qu'un 2ème est déjà prévu au mois de mars.



## **Point ressources humaines**

*Les ressources salariées : la parité (ou presque !)*

Accueil de 2 personnes en VSC (Volontariat de Service Civique) : comme l'an dernier, nous avons fait le choix de recruter 2 personnes : Louise GOLLY et Maëlys JEHANNO. Elles ont rejoint l'équipe pour une durée de 8 mois, d'octobre 2022 à mai 2023. Louise a une mission orientée sur l'animation d'antenne et Maëlys est sur une mission de reportages avec la CORLAB. Un fonctionnement en binôme pertinent et complémentaire !

Aurélien HOUDAYER a remplacé Juliette (congé maternité et congé parental) de février 2022 à février 2023 sur ses missions. Un Cdi est envisagé en 2023 en renfort sur les ateliers radiophoniques, sur une mission DAB + et en appui administratif (Juliette revenant à 24h hebdomadaires en mars 2023).

Guillaume RONDOUIN a remplacé Loïc (congé paternité et congé parental) de septembre 2022 à janvier 2023. Guillaume a d'autres projets professionnels mais il n'a pas quitté TFM complètement puisqu'il reste bénévole... Youpi !!!

Et bien sûr : une année riche en naissances (de futurs Timbrés ?) : trois nouveaux bébés sont arrivés :  
Un garçon chez Juliette (et Nico !) : Noah, le 21/04/2022  
Des jumelles chez Loïc (et Claire !) : Léïa et Loun le 16/09/2022  
Félicitations et bon retour aux heureux parents sur les ondes de TFM !

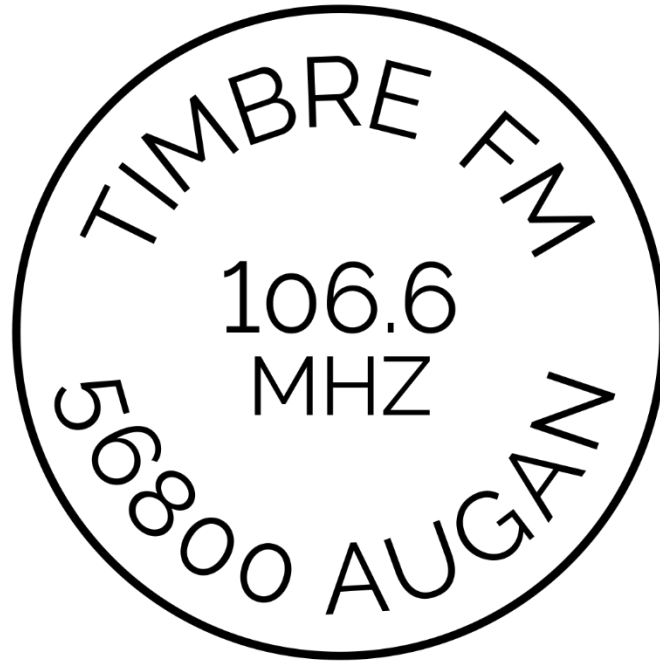
Et pendant ce temps là, Fanny et Hervé ont continué à assurer... !

Merci à toute l'équipe !

Et évidemment rien ne serait possible sans les bénévoles de la radio, producteurs et productrices d'émissions, ceux sur le terrain lors des événementiels, ceux s'impliquant dans le CAC ainsi que tous ceux s'impliquant d'une quelconque manière pour le dynamisme de la radio !

*Merci à tous et toutes !  
Bonne lecture et surtout bonne écoute !*

# II



# RAPPORT D'ACTIVITE

*Rapport d'activité 2022 - par Fanny, Loïc et Aurélien*



## Les ateliers radio de Timbre FM en 2022

### « On va passer à la radio ? »

Pas un projet sans que cette question ne soit posée ! Alors à chaque fois affirmer : « oui, on pourra vous entendre sur le 106.6 et sur [timbrefm.fr](http://timbrefm.fr) ». C'est important pour eux, c'est important pour nous, pour notre projet associatif. Dans la grille des programmes de Timbre FM, les réalisations issues de ces ateliers sont diffusées dans les émissions « Les ateliers d'APRALA », « les chemins de l'école » et « Pause cartable ». Cette année 2022, Timbre FM a travaillé avec 8 écoles



primaires. À Carentoir, Guer, Ménéac et Josselin pour les projets soutenus par la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) et à Guilliers, Ploërmel, Loyat et Concoret pour ceux financés par le Plan Éducatif Local (PEL) de Ploërmel Communauté. Pour les collèges, deux établissements nous ont à nouveau sollicités cette année : le collège Beaumanoir à Ploërmel, concernant toutes les classes de 6ème et de 5ème, et le collège Bellevue de Redon, avec cette année un projet intitulé « les courageux ». Nous avons également travaillé avec la classe « 3ème prépa métier » du lycée La Mennais de Ploërmel, une classe de seconde du lycée agricole ISSAT à Redon et un projet long avec une classe de seconde du lycée Brocéliande à Guer.

### « Et si on faisait une colo radio ? »

Ça nous trottait dans la tête depuis quelques années... Et bien c'est fait ! Cet été, 10 jeunes de l'Interval sont venus passer une semaine à Augan pour une colo radio. Camping dans le verger du Champ Commun, vélo sur les chemins auganais, organisation d'un concert en fin de séjour et direct radio tous les soirs à 19h au studio ! Une belle aventure qui a démarré en mars 2022 et qui s'est ensuite construite autour de rencontres tous les mois pour constituer le groupe et imaginer le projet avec les jeunes. L'idée était surtout d'avoir le temps d'inscrire la pratique radiophonique dans la vie quotidienne du groupe en utilisant les enregistreurs tout au long de la journée, en récoltant des moments de vie, en préparant ensemble le contenu des émissions du soir.

C'est dans le même esprit que nous avons travaillé avec l'Espace jeunes du centre social Ti Mozaïk Pays de Guer en novembre 2022 sous la forme d'un stage radio de 5 jours pendant les vacances de la Toussaint.



« **Guhên xwe vekin, sînoran vekin û li Timbre FM guhdarî bikin !** »

« Ouvrez vos oreilles, ouvrez les frontières, écoutez Timbre FM ! ». Une phrase que l'on entend maintenant sur Timbre FM, en Kurde, en Bambara, en Lingala. Car depuis juillet 2022, Timbre FM et le Centre d'Accueil de Demandeurs d'Asile de Coallia propose chaque mardi après-midi des ateliers radio aux demandeurs d'asile qui habitent à Augan, Guer ou Monteneuf.



« **On aime tellement venir au studio à Augan !** »

C'est ce que nous répondent les adhérents du café culturel La Bicoque et Groupe d'Entraide Mutuelle (GEM) de Redon quand on leur propose de faire l'atelier à Redon ! Et oui, venir au studio à Augan est devenu un rendez-vous fort pour ce groupe avec qui nous travaillons depuis 6 ans ! Leur émission, « Les rallumeurs d'étoiles », est aujourd'hui entièrement autonome : comité de rédaction pour choisir les rubriques et décider des contenus, prises de sons et reportages à La Bicoque, chroniques, animation de l'émission, montage audio des enregistrements, tout y est !

« **C'est quoi selon nous l'éducation aux médias ?** »

Pour y réfléchir, Timbre FM participe depuis février 2022 au projet de recherche collaborative sur les actions d'éducation aux médias et à l'information des radios associatives de Bretagne. Un projet conduit par le CREAD (Centre de recherche sur l'éducation, les apprentissages et la didactique), le centre de recherche d'ASKORIA, et la CORLAB (Coordination des Radios Libres et associatives de Bretagne). Il s'agit de s'interroger et de documenter les actions d'éducation aux médias mises en œuvre par nos radios associatives.

La recherche vise à prendre en compte toutes les dimensions d'un atelier radio : depuis sa genèse, en passant par sa mise en œuvre jusqu'à sa réception et appropriation par les bénéficiaires et les institutions partenaires.

Cette instance de recherche participative réunit les praticien-ne-s de 10 radios associatives adhérentes à la CORLAB qui participent aux côtés des chercheurs à la problématisation de la recherche, à la construction des outils et protocoles d'enquête. Cette instance de recherche est un espace de confrontation et d'analyse des pratiques.

Dans quelle mesure existe-t-il une définition homogène et une pratique spécifique de l'éducation aux médias par les radios associatives et ses acteur.ice.s ? Dans quelle mesure les praticien.ne.s se réfèrent-iels explicitement à l'éducation aux médias ?

### **Timbre FM et la CORLAB**

Timbre FM fait partie de la CORLAB depuis 2015. Mais, c'est quoi la CORLAB ? La Coordination des Radio Locales et Associatives de Bretagne (CORLAB) fédère 19 radios locales et associatives bretonnes non-commerciales, travaillant à l'information locale et à l'animation culturelle, sociale et économique des territoires. Lieu d'échange, de coopération et de concertation entre les radios, la CORLAB agit pour tisser du lien social sur le territoire à travers le développement d'activités radiophoniques ludiques, conviviales et ouvertes à tous·tes ; mais aussi à travers la production et à la diffusion élargie de contenus radiophoniques créatifs et originaux.

Elle a pour but de défendre les intérêts de ses radios adhérentes auprès des collectivités, des Ministères et autorités de tutelle et de promouvoir l'expression radiophonique associative et citoyenne en Bretagne.

Qu'elles soient musicales, étudiantes, brittophones, bilingues, confessionnelles ou généralistes, les radios adhérentes à la CORLAB partagent une même mission de communication sociale de proximité. Des radios pionnières à celles qui viennent d'éclorre, elles ne partagent pas seulement un statut de radios associatives de catégorie A : elles partagent et cultivent au sein de la CORLAB les mêmes valeurs d'entraide et de coopération.

En 2022, Timbre FM a participé à différents groupes ou projets de la CORLAB : le projet de recherche collaborative sur l'éducation aux médias, les co-production radiophoniques « Biodiversité On Air » et « L'alimentation autrement ». Timbre FM est également membre du CA de la CORLAB et participe donc chaque mois aux réunions de son Conseil d'Administration.

### **Formation de l'équipe salariée en 2022**

- Fanny a participé à une formation aux ateliers d'éducation aux médias à « L'onde porteuse » à Clermont Ferrand.
- Loïc a participé à une action de formation organisée par la Corlab :
  - o Transition numérique des radios associatives : broadcast (3 sessions, il a été remplacé par Guillaume pour la troisième)
  - o Communiquer sur le numérique : les bases
- Hervé et Guillaume (qui remplaçait Loïc pendant qu'il pouponnait) ont participé, avec Benoît, à une formation en vue de la mise en route de Radio DJ, le nouvel automate de diffusion qui équipera bientôt le studio.
- Guillaume et Aurélien ont fait un séjour à la SKOL Radio pour une formation courte d'écriture et de mise en voix pour la radio.
- Loïc a également participé à des formations de préparation à l'accouchement et de portage en sling (formation technique)

### **Partenariat 2022 avec la CAF et le réseau parentalité 56.**

Cette année encore, le réseau parentalité soutenait Timbre FM dans ses actions en direction des parents. Cela a pris la forme 12 temps de lecture parents-enfants, qui ont été enregistrés au studio, à l'exception du moment passé en compagnie de Rozenn lors du Marathon 2022. Des moments pendant lesquels nous avons pu entendre de jolies histoires, notamment et pour n'en citer qu'une : celle dans laquelle nous découvrons qui a osé faire caca sur la tête de la petite taupe.

Egalement, il s'agissait d'animer 4 temps d'échanges en compagnie de parents, d'intervenants extérieurs et presque toujours d'enfants, autour de thématiques qui dans la vie de parents peuvent être liées à des situations de conflits, d'isolement, ou s'accompagner d'un sentiment de culpabilité. Pour lutter contre ces problématiques, il ressort qu'au-delà du simple contenu radiophonique, c'est bien l'outil radio qui vient apporter un espace de rencontres et de dialogues entre parents. A l'antenne et surtout hors antenne !

Avec l'association Douar Nevez, en lien avec leur intervention menée à l'Ecolibris sur la thématique des écrans.



Avec l'association « Les mots des familles » qui gère le dispositif d'accueil « Les pâtes aux beurre ». En parallèle à une nuit de la lecture organisée à la Grange aux livres, il était question d'évoquer avec un psychologue de l'association le rôle que peuvent avoir les histoires qui font peur au moment du coucher.

Nous sommes allés enregistrer une émission au centre social Ti Mozaik de Guer, en marge d'une conférence qui portait sur « Comment les parents peuvent aider leurs enfants à gérer leurs émotions ? ». L'association de la maison de santé de Ronsouze, à Ploërmel, proposait un café des parents sur la thématique de l'usage des écrans. Nous avons installé un studio mobile en parallèle de leur soirée de bilan.



Une émission similaire a été organisée à Tréffendel en partenariat avec le centre Social L'Interval et l'antenne départementale du conseil départemental d'Ille et Vilaine, sur le thème de l'estime de soi.

## Candidature DAB+

A l'automne, nous avons déposé un dossier de candidature à la diffusion de notre programme sur le réseau DAB+ qui disposera d'un émetteur sur le secteur de Ploërmel dans les deux ans qui viennent.

Nous aurons la réponse à cette candidature dans les prochaines semaines.

Pour rappel, le DAB+ est à la radio FM ce qu'a été la TNT vis-à-vis du réseau télévisuel hertzien. C'est une transition technologique qui ne nous est pas imposée, mais à laquelle nous sommes conviés à participer. Voici un petit résumé extrait d'un document édité par la CORLAB :

**Annexe 1 : Le DAB +, c'est quoi ?**

**C'est la radio numérique terrestre !**

Il y a 15 ans, la télévision analogique devient la TNT (Télévision numérique terrestre)

- Plus de chaînes de télévision.
- Une meilleure qualité d'image et de son.
- Accessible avec un récepteur hertzien et un décodeur TNT (intégré aux téléviseurs aujourd'hui).

Aujourd'hui, la radio connaît la même révolution technologique

- Les fréquences analogiques de la FM vont laisser progressivement la place aux fréquences radios numériques.
- Ces fréquences numériques radio s'appellent le DAB + (Digital Audio Broadcasting, 2ème version).
- Accessible en Hertzien avec des nouveaux récepteurs et autoradios équipés DAB+.
- Prix des récepteurs dab+ : Premiers prix de 25 à 55 euros.

24

C'est bien d'une transition dont il est question, car on parle de plus en plus de l'extinction progressive de la FM. Un des enjeux majeurs est donc **l'avenir des projets des radios associatives** dans ce futur paysage radiophonique.

Notre passage éventuel sur ce mode de diffusion soulève des questionnements légitimes sur lesquels il faudra se pencher lorsque nous aurons la réponse à l'appel à candidature :

- La question du coût de diffusion, en particulier de la double diffusion (FM et DAB+)
  - Un soutien financier est prévu par le ministère de la culture via le FSER mais il ne suffira pas
  - Le coût d'un équipement technique spécifique qui serait à prévoir
- Du point de vue technique et administratif :
  - Le dossier de candidature n'était que la première étape d'un parcours qui nous liera avec jusqu'à 12 radio avec lesquelles il faudra s'entendre sur le choix d'un lieu d'implantation, négocier des tarifs avec des opérateurs de diffusion...

- Des nouvelles habitudes seront à prendre par tout le monde : les musiques, les enregistrements d'émissions, seront à faire dans des formats audios non compressés : cela induit un gros chantier si l'on veut se mettre à la page car actuellement, nous fonctionnons avec le format compressé MP3 qui suffit pour la qualité audio en FM, et qui est léger en terme de stockage. Cela nous demandera aussi des compétences techniques pour assurer, la veille et la maintenance du service.

Mais toutes ces questions, l'équipe de la CORLAB les défriche depuis quelques années pour le projet Radio BOA qui commencera d'émettre bientôt sur presque toute la Bretagne.

Elle nous accompagne à toutes les étapes du parcours via des actions de formations, des temps de réunions pendant lesquels nous sont rendues plus digestes les nombreuses données qu'il nous faut assimiler pour ne pas tomber dans certains pièges.

Le positionnement que nous avons eu jusqu'alors dans la manière de déposer notre candidature (plan de financement, soutien des élus...) a été construit collectivement car la réponse à donner doit être collective. Notamment car nous nageons dans les eaux de plus gros poissons, et ce sont les intérêts des radios associatives au sens large qui sont à défendre.

Un grand merci à Xavier et Nicolas pour tout leur travail d'accompagnement !

## RADIO BOA

VOICI QUELQUES EXTRAITS DU DOCUMENT DE PRESENTATION DE RADIO BOA (Loïc se cache sur la photo : enfin non, il ne s'y cache pas vraiment)



### 3 - Le projet de Radio B.O.A.

- **Radio BOA, c'est le projet d'une radio associative régionale trilingue (français, breton et gallo) à forte dominante culturelle à destination de la population bretonne.**
- **Radio BOA, va s'appuyer en grande partie sur les programmes radiophoniques produits localement, dans toute la Bretagne, par les 15 radios partenaires de la CORLAB PLUS.**
- **Elle aura en charge de coordonner la remontée de ces programmes et de les ré-éditorialiser dans une perspective régionale.**
- **Cet espace d'expression alternatif et indépendant, telle une « maison commune », sera bâti en synergie avec les opérateurs socioculturels régionaux.**



6

### 3 - Le projet de Radio B.O.A.



- **Ce nouveau média de proximité régional, associatif, généraliste et citoyen, à forte connotation culturelle, sociale, environnementale n'exclura personne.** Il s'adressera en Bretagne à un large public, sans distinction d'âge ou d'origine sociale, et prenant en compte toutes les composantes de son territoire de diffusion : le monde maritime, le monde rural, les villes moyennes et les grandes agglomérations.
- **C'est la diversité culturelle, économique et sociale de la Bretagne** qui sera le premier moteur de notre ligne éditoriale.
- **Radio BOA produira elle-même ses programmes** à vocation régionale et locale.

7

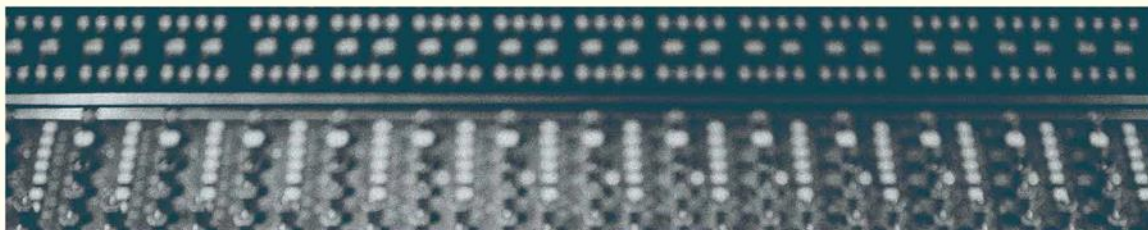
### 3 - Le projet de Radio B.O.A.



### 3 - Le projet de Radio B.O.A.

#### Objectifs

- Favoriser **une nouvelle circulation des propositions artistiques et culturelles** à l'échelle régionale.
- Une volonté de traduire sur les ondes **les nouvelles solidarités territoriales**.
- Se faire l'écho, par ce maillage territorial, de la **mobilisation des habitant-e-s sur l'ensemble du territoire**.
- **Un outil de rayonnement** (local, régional, national et au-delà de nos frontières).



Nicolas Milice sera présent à l'assemblée générale pour présenter plus en détail le projet



# SEMAINES THEMATIQUES



Portées par la **Commission « Contenu d'antenne/Grille de Programmes »**, plusieurs semaines à thème ont été proposées sur les ondes de Timbre FM en 2022, et les producteurs.trices bénévoles de la radio ont pu s'en donner à cœur joie en axant leurs émissions sur le fil rouge de chacune de ces semaines spécifiques !

Selon les envies et les idées, ces semaines furent également l'occasion pour les motivé.e.s de proposer des émissions en direct spéciales, des chroniques de tous types et du contenu audio en « one shot » afin d'alimenter les grilles de programmes spéciales mises en place pour l'occasion.

Au total, **cinq semaines thématiques** ont ainsi pu bousculer le train-train de la Grille de Programmes habituelle !

## Du 20 au 27 Mars 2022 - Semaine à Thème « BD's/Festival FORMATS #2 »

La semaine spéciale « Bande Dessinée » en lien avec le Festival FORMATS, durant laquelle plusieurs.e.s auteur.e.s sont notamment intervenue.s aux micros pour parler de leur art, de leurs projets ou encore de la problématique du statut d'auteur.e. BD ( JOP, Noë Monin, David Snug, Pierre Ramine, Lucie QZN, Maryse Berthelot...)



	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
17h	PROG TIMBRE REVELATION	PROG TIMBRE REVELATION	PROG TIMBRE REVELATION	PROG TIMBRE REVELATION	PROG TIMBRE REVELATION	PROG TIMBRE REVELATION	PROG TIMBRE REVELATION
18h	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE
19h	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE
20h	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE
21h	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE
22h	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE
23h	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE
00h	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE
01h	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE
02h	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE
03h	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE
04h	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE
05h	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE
06h	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE
07h	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE
08h	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE
09h	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE
10h	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE
11h	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE
12h	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE
13h	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE
14h	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE
15h	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE
16h	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE	PROG MUSIQUE

## Du 11 au 17 Avril 2022 - Semaine à Thème « Du Sang Neuf Sur Le 106.6 ! »



Des émissions spécialement conçues où les jeunes ont pu prendre le micro et les manettes.

Par exemple, une émission réalisée par les élèves de l'Ecolibris d'Augan consacrée à Anne-Gaëlle Morizur, autrice jeunesse, a été produite et diffusée à l'antenne.

Une émission « Tiens, voilà du bouquin » spéciale Harry Potter, avec de jeunes invité.e.s.

Ou encore l'accueil du CLSH au studio, un atelier de créations sonores avec plusieurs jeunes du territoire et un « Timbre Du Coin » en direct spécial sur la rentrée des activités au Centre Social Ti Mozaïk de Guer...

## Du 20 au 26 Juin 2022 - Semaine à Thème « Les ARTS »

*Des émissions spéciales pour une semaine spéciale sur « les arts » avec :*

LA MARGE (une émission « one shot » en direct avec plusieurs animateurs de l'émission LA BANDE FM qui ont proposé une émission spéciale en tentant de traiter de tous les arts... sauf de la BD, pour une fois), [LES ENFANTS LALALA](#), [QU'EST-CE QU'Y A DANS TA TÊTE](#) (avec une émission spéciale sur l'Art Thérapie), [LE TIMBRE DU COIN](#) (deux émissions spéciales en direct pour parler de La Fête Du Fer à Paimpont et de La Gallésie En Fête à Monterfil), [BRIKA BRAZ](#), [DU BOUCAN DANS L'POSTE](#), [TIENS VOILA DU BOUQUIN](#), l'apparition de la toute nouvelle émission de Jean-Luc TEMPO (en direct avec le président du club photo de Plélan-Le-Grand en invité), [UNE GÉLULE DE TEMPS](#) (spéciale « Arts » qui s'est aussi faite en direct !)... -



## Du 11 au 15 Octobre 2022 - Semaine à Thème « Ramène Ta Science ! »



Dans le cadre de la Fête De La Science En Brocéliande, Timbre FM a proposé des temps de direct sur la thématique des Sciences, avec notamment : TIENS, VOILA DU BOUQUIN, l'émission littéraire qui a traité des changements de la préhistoire vers notre présent pré-post-apocalyptique... Dans LES COULISSES DU ROCK, Jean-Luc a proposé un épisode spécial sur le Réchauffement Climatique avec les artistes qui parlent CO2 depuis belle lurette. [QU'EST-CE QU'Y A DANS TA TÊTE](#) a abordé le sujet de l'éco-anxiété en compagnie d'Audrey Le Guen, Psychologue Des Transitions.

Une émission « one shot » spéciale sur le radio-amateurisme a également pointé le bout de son nez en direct pendant une heure. Guillaume y a accueilli Yoann F4IGV, membre du HAMLAB et Yannig F4IUJ de l'association ARA35 pour parler « contact radio longue distance, code Morse et technique de communication avec et sans usage des Internets...

Et bien-sûr, Timbre FM a posé son studio-mobile à la station biologique de Paimpont pour couvrir la fête des Sciences !

## Du 05 au 10 Décembre 2022 - Semaine à Thème « Solidarités Intergénérationnelles »

« TransmisSons/Raconte-moi ton histoire »

Après plusieurs années de collaborations ponctuelles (annonces d'événements et Interviews), le Centre Social Ti Mozaïk du Pays de Guer et Timbre FM ont souhaité, en 2022, renforcer leur partenariat en proposant un projet radio réunissant le secteur jeunesse, le secteur familles et la radio locale.

L'idée du projet : permettre à des jeunes de s'approprier l'outil radio pour s'exprimer, donner leur avis, et construire leur esprit critique.

De leur permettre également d'aller à la rencontre d'ancien-ne-s, habitant-e-s du territoire : s'adresser et s'intéresser à l'autre et l'écouter : développer des moments d'échanges entre les générations.

Recueillir et récolter la parole et les récits : mettre en valeur l'histoire des habitants de Guer.

Les émissions que Timbre FM a diffusé sur cette semaine spéciale ont entièrement été réalisées par Daphné, Elma, Louka, Noham, Théo et Diégo, six jeunes de l'Espace Jeunes de Guer qui ont, pendant une semaine, découvert la radio et réalisé des interviews.





Pour faire vivre le contenu de l'antenne et sa vie associative, Timbre FM travaille et échange avec les acteurs locaux du territoire. Lorsque ces échanges s'inscrivent dans le temps et nourrissent la vie de la radio et le contenu de l'antenne, et surtout la vie culturelle et sociale du territoire, on parle alors de partenariats.

Parmi ces partenariats, il y a ceux de proximité et du quotidien avec, notamment, la coopérative le Champ Commun, le Pôle d'Economie Sociale et solidaire Ess'entiel Ploërmel, et toujours la mairie d'Augan avec la mise à disposition du local de l'ancienne Poste et ses soutiens divers.

Bien entendu, l'ouverture de la librairie coopérative et indépendante La Grange Aux Livres à Augan a étayé cette dynamique et beaucoup d'échanges et de projets ce sont mis en place cette année, que ce soit à l'antenne ou sur le terrain !

Et puis il y'a les partenariats du territoire qui prennent la forme de temps forts co-portés ou de participations diverses de Timbre FM à des évènements...

Timbre FM partage avec ses partenaires des valeurs et des pratiques qui reposent sur la volonté de faire vivre et d'animer notre territoire par et pour ses habitants.

Voici donc un florilège de ces moments partagés ou co-construits en 2022, ou tout simplement sur lesquels Timbre FM renforce son implication au fil du temps :

## « Timbre FM au Bar » – lorsque Timbre FM investit les bistrots du coin



Cette année Timbre FM a débarqué au Champ Commun à Augan et au Café associatif de La Forge à Guillac pour proposer plusieurs animations radiophoniques ou festives :

- une émission « Du Boucan Dans L'poste » menée de main de maître par Yannick en direct et en public à Guillac.
- une soirée de création de Jingles Timbre FM à Augan,
- un après-midi « Speed Dating Radiophonique » à Augan, proposé par Louise, volontaire en Service Civique à la radio » (afin que les producteurs.trices/animateurs.trices d'émissions ou tout simplement les intéressé.e.s se rencontrent et partagent leurs idées et leurs envies radiophoniques)
- une soirée Karaoké Festive augannaise des plus endiablées...
- une lecture participative de poèmes en public et en direct de Guillac, dans le cadre du Printemps des Poètes...

PRINTEMPS  
DES  
POÈTES

Des évènements qui ont créé une véritable émulsion et de belles rencontres entre les habitants sur le territoire sous le signe de la radio de campagne à l'adresse du monde !

## La Couverture d'événements culturels en Studio-Mobile par Timbre FM, ça bouge !



⇒ **SAMEDI 22 JANVIER 2022 :**

*9ème FESTIVAL « Les Zef et Mer » à Guer*

Plateau-Radio animé par Erwan avec diffusion en direct des concerts et interviews des nombreux artistes qui se sont produits sur le festival.



⇒ **SAMEDI 09 AVRIL 2022 :** *Les 10 Ans de LA LOGGIA à Paimpont*

La Loggia est une association partenaire de longue date, qui organise notamment le Festival « Arrête Ton Cirque » sur lequel Timbre FM intervient en studio-mobile direct pour couvrir l'événement. Le festival se tient désormais tous les deux ans à Paimpont. 2022 tombait sur une année sans festival, mais tombait sur les dix ans de l'association. La Loggia a alors proposé une programmation étonnante et détonante sur trois jours avec des spectacles variés, décalés, des concerts, une exposition sous chapiteau et, forcément, .... Une couverture Radio en direct par Timbre FM !



⇒ **SAMEDI 17 SEPTEMBRE 2022 :** *6ème édition du Festival ART & NATURE « Forêts »*

Festival également partenaire de longue date, organisé par l'association La Plume et La Feuille, qui se déroulait du 16 au 18 Septembre 2022 à PAIMPONT. Timbre FM a couvert le festival en direct en accueillant des artistes, scientifiques et associations présentes sur place...



⇒ **SAMEDI 15 OCTOBRE 2022 : Fête de la science en Brocéliande**



Un rendez-vous incontournable de la rentrée, un événement devenu familial, apprécié des habitants du territoire comme des acteurs du monde scientifique qui y participent : la Fête de la science en Brocéliande s'est déroulée du 11 au 15 octobre 2022. Coordonnée par la Station Biologique de Paimpont-Université Rennes1, soutenue par Brocéliande Communauté et animée avec environ 20 structures partenaires dont Timbre FM, bien entendu, qui a couvert l'évènement en direct au sein même de la Station Biologique !



### Un partenariat spécifique avec La Grange Aux Livres

La dynamique est lancée entre Timbre FM et La Grange Aux Livres !

Outre le festival annuel de BD « FORMATS », dont on vous a parlé dans le rapport Moral de l'association et qui rapproche naturellement les deux structures, de nombreux temps forts ont été proposés en 2022. Ainsi, trois « Nuits de la lecture », de 4H chacune, ont été co-organisées cette année :

- *Nuit de la lecture* : Samedi 22 Janvier - Relais Lecture en Direct : « Alice au pays des merveilles ».
- *Nuit de lectures théâtrales* : Samedi 11 Juin.
- *Nuit de la science-fiction* : Samedi 22 Octobre - Relais Lecture en Direct : « Les Chroniques Martiennes ».



**SAMEDI 22/01/22 DE 20H À 00H**  
**RELAIS LECTURE RADIO SUR 4H**  
 CRÉNEAUX DE LECTURE DE 20 MIN PAR GROUPE DE 3 PERSONNES  
 INSCRIPTION À LA LIBRAIRIE (OU PAR MAIL / TÉLÉPHONE)  
 VENIR 30 MINUTES AVANT SON MOMENT DE LECTURE  
 POSSIBILITÉ DE FAIRE PLUSIEURS CRÉNEAUX  
 ON PEUT VENIR SEUL OU EN GROUPE  
 ON A BESOIN DE MONDE POUR TENIR LE DÉFI !

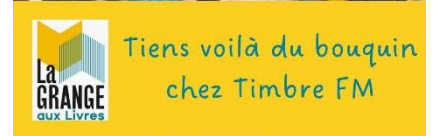


**SAMEDI 11 JUIN DE 20H À 00H**  
**RELAIS LECTURE RADIO**  
 UNE HEURE AVANT VOUS DÉCOUVRIREZ  
 LES COÛTS DÉTAILLÉS D'UNE LECTURE EN DIRECT  
 POUR SÉRIER EN DIRECT, COMME LES ÉMISSIONS DE TIMBRE FM  
 À La Grange aux Livres, 8 rue de Trévinio, AUGAN  
 librairie@la-grange-bzh - 02 97 93 81 19



**SAMEDI 22 DE 20H à 00H**  
**RELAIS LECTURE RADIO SUR 4H**  
 CRÉNEAUX DE LECTURE DE 20 MIN PAR GROUPE DE 3 PERSONNES  
 INSCRIPTION À LA LIBRAIRIE (OU PAR MAIL / TÉLÉPHONE)  
 VENIR 30 MINUTES AVANT SON MOMENT DE LECTURE  
 POSSIBILITÉ DE FAIRE PLUSIEURS CRÉNEAUX  
 ON PEUT VENIR SEUL OU EN GROUPE  
 À La Grange aux Livres, 8 rue de Trévinio, Augan  
 www.la-grange-bzh - 02 97 93 81 19

De plus l'émission « Tiens, Voilà Du Bouquin » propose un épisode mensuel qui accueille les libraires et les associé.e.s de La Grange pour faire le focus sur leurs coups de cœur et leurs « conseils-livres » !



# CONTENU D'ANTENNE & STUDIO GRAND OUVERT



Une fois de plus, en 2022, Timbre FM a grand ouvert les portes de son studio au public, aux amateurs.trices radiophiles et aux structures socio-culturelles du territoire, et cela s'est ressenti à l'antenne et dans la grille de programmes tout au long de l'année.

*Focus sur quelques pépites de ces accueils, accompagnements et autres implications radiophoniques :*



De nombreuses familles du territoire ont investi le studio avec les rendez-vous bimensuels de « lecture audio parents-enfants », pour enregistrer des histoires, des contes ou encore lire des passages de leurs livres favoris.

Un temps fort du même ordre a également eu lieu le vendredi 25 Mars, pour le printemps des poètes, mais cette fois-ci en direct, une bien belle expérience à vivre en famille !





**45 émissions « Le Timbre Du Coin » ont été produites en 2022, toujours dans l'optique de mettre en avant les associations et structures qui font bouger le territoire ! Nous y avons accueillis :**



Le Centre Social Ti Mozaïk du Pays de Guer & Thalie Coupé – pédagogue et spécialiste de la parentalité, Les Jardins & Les Simples de Cohan, le Festival Les Zef et Mer, l'ADEC 56 et son centre de ressource ainsi que son Festival de Théâtre amateur à Josselin, la saison culturelle Arth Maël de Ploërmel Communauté, la médiathèque L'Atelier Des Mots de Sixt-Sur-Aff & La Librairie indépendante La Grande Evasion de La Gacilly, l'association La Bande FM pour le Festival FORMATS#2, l'association Du Bruit Dans L'Bourg (DBDB) de St Péran, l'association La Révolution Du Partage et sa Recyclerie à Gaël, l'association Kaz et ses services et solutions numériques libres, l'association La Loggia de Paimpont pour ses 10ans, l'association Epille & la Fête Du Chant à Bovel, l'association Céhapi de Monfort-Sur-Meu, Yanna Robert et Sylvain Bresson pour leur projet de Court-Métrage « De l'aube à l'aube », le Festival Reggae Breizh Party, le groupe Bétablock et 25 Images

Seconde Productions pour la sortie du Court-Métrage/Clip « Bienvenue à Roselyn Hill Town, l'association La Petite Graine et son Festival, l'association Le Pot Commun et son Festival à Travers Chants à Rochefort-en-Terre, la médiathèque de Beignon et l'auteur BD Vincent Pompetti, le centre d'art et d'histoire céramique LE PATIAU à Saint-Jean-La-Poterie, l'association Dixit Poetic et son Festival « Et Dire Et Ouïssance » en Brocéliande, l'association Jumeaux & Plus 56, l'association Au Carrefour De La Gallésie et son festival La Gallésie En Fête à Monterfil, l'association Hispamebro et sa Fête Du Fer à Paimpont, l'association L'Atelier Des Cercles Vertueux de Porcaro, l'association Mélopée pour le Festival Mélopée à Josselin, Le Champ Commun et sa programmation culturelle estivale à Augan, l'association Les Landes de Monteneuf et sa programmation culturelle estivale au Prieuré St Etienne à Guer, l'association La Plume & La Feuille et son Festival Art Et Nature à Paimpont, l'association Brocéliande Events de Plélan-Le-Grand, l'association Terre En Vie & sa Foire Bio à Muzillac, l'association Breizh 4L, la troupe de théâtre Les Oust'La & le Festival Impr'Octobre, la Station Biologique et la Fête De La Science en Brocéliande, le centre équestre Les Chevaux De Brocéliande, l'Association Pulpe de Malestroît, l'association Kontrast de Josselin, le Réseau R.E.P.A.S et le Compagnonnage, la Maison de Santé de Ronsouze & le Café Des Parents, l'association Bouille de Môme & son Festival Tout Venant.

Dans la même dynamique, plus de **160 annonces** ont été produites et diffusées à l'antenne pour privilégier les structures locales et parler de leurs événements à l'antenne !

### **Et Quoi De Neuf à l'antenne ?**

Outre les nouvelles émissions venant de l'extérieur que vous avez sûrement pu découvrir à l'antenne cette année, voici quatre émissions apparues en 2022 et qu'il ne faut surtout pas rater !

Elles sont, par exemple, issues d'accompagnements de bénévoles Timbre FM ou issues de l'élan dans lequel notre radio s'inscrit avec la CORLAB (Coordination des Radios Associatives de Bretagne).

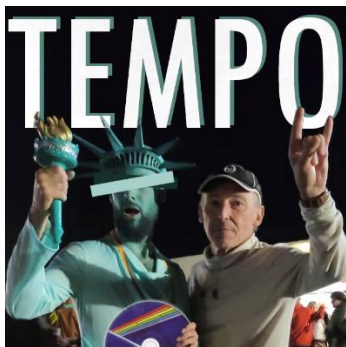
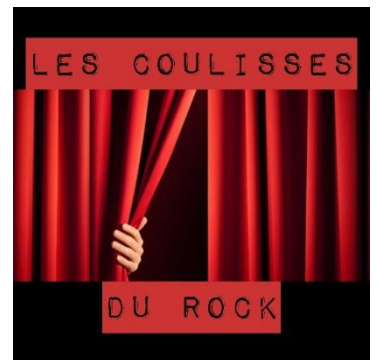


**Goal-Volant** : une chouette émission accompagnée par Timbre FM, sur le(s) sport(s) qui, comme son nom l'indique, est empreinte de nostalgie des parties de jeu débridées dans les squares, les cours de récréation et les jardins individuels. L'équipe de Goal-Volant - comprenant notamment deux animateurs/chroniqueurs de l'émission La Bande FM - se réunit pour retrouver la sensation du sport d'avant, ou du sport que nous n'avons jamais connu, le sport politisé, le sport sociétal, le sport dont on peut parler, que l'on peut aimer et détester à la fois... Le sport sportif, physique, avec ses beaux gestes, mais aussi... avec ses beaux gestes. Et même si vous n'aimez pas le sport, vous pourrez vous y retrouver !

*Diffusion : Un samedi sur deux à 14H (en alternance avec l'émission [La Bande FM](#)) - Rediffusion : le mardi suivant à 09H30*

**Les Coulisses Du Rock** : une émission accompagnée par Timbre FM et animée par Jean-Luc et son grain de voix entre Tom Waits et John Lee Hooker ! A chaque émission, préparez-vous à explorer les coulisses d'un album mythique du Rock, mais également à découvrir ou redécouvrir la disco-biographie d'artistes et de groupes de tous horizons...

*Diffusion : Samedi à 19H*



**TEMPO** : ... et comme Jean-Luc est un bénévole ultra-motivé et passionné, il a décidé courant 2022 de créer une autre émission en immersion totale dans le monde des arts, sous toutes ses formes avec des invité.e.s de choix, des découvertes, des spéciales et bien d'autres choses à partager !

*Diffusion : Un vendredi sur deux à 13H (en alternance avec l'émission [Qu'est-ce Qu'y a Dans Ta Tête ?](#)) - Rediffusion : le mardi suivant à 18H*

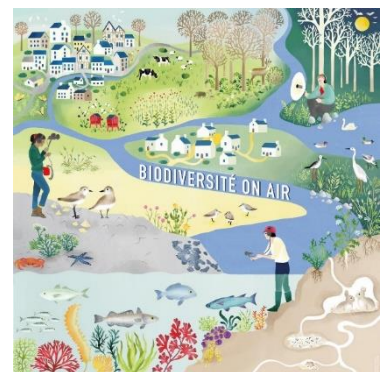
### **Biodiversité On Air :**

La biodiversité, québécois ? C'est l'ensemble des êtres vivants et les écosystèmes dans lesquels ils vivent.

Un terme qui comprend également les interactions des espèces entre elles et avec leurs milieux.

*Vaste sujet, n'est-ce pas ? Alors, qu'en est-il en Bretagne ?*

Chaque semaine, nous partons à la rencontre des citoyen-ne-s, des associations, des initiatives, etc. qui favorisent la protection de la biodiversité sur notre territoire. Un magazine en 50 numéros, où l'on questionne, cherche et transmet !



Ce travail est mené avec les acteurs institutionnels et associatifs de Bretagne et les reporter-er-ric-e-s des radios adhérentes de la CORLAB, dont Timbre FM !

Coordonné par Radio B.O.A, la future radio régionale associative sur le DAB+. *Financé par l'Office Français de la Biodiversité (OFB) et soutenu par la région Bretagne. Diffusion : Lundi à 11H, Rediffusion : Jeudi à 09H*

## Formations Bénévoles :

# FORMATIONS BENEVOLES 2022

APRALA-TIMBRE FM propose aux bénévoles de se former à l'outil radio tout au long de l'année.

L'objectif est de répondre aux besoins des bénévoles mais aussi aux besoins de la radio, en proposant des formations adaptées à chacun.e.

Le Fond pour le Développement de la Vie Associative (FDVA) est la principale source pour financer ces formations afin qu'elles soient gratuites.

01

### FORMATION



#### MONTAGE AUDIO

MONTAGE et TRAITEMENTS sur le logiciel audionumérique REAPER : Les bénévoles ayant participé à cette formation ont pu découvrir ou approfondir cette pratique incontournable à toute production radiophonique le nécessitant.

02

### FORMATION



#### PODCAST/REPLAY

Une formation qui était spécifiquement dédiée aux producteurs.trices d'émissions, souhaitant mettre en ligne leurs émissions finalisées et en écoute sur le site internet de Timbre FM et sur le SOUNDCLOUD de la radio.

03

### FORMATION



#### REPORTAGE

Découverte du matériel, des techniques de prises de son, des techniques d'interview. Et un deuxième temps de mise en pratique durant le Festival FORMATS du 25/03/2023. Une "mini-formation" MONTAGE clôture cette formation pour finaliser les productions effectuées lors de la mise en pratique.

04

### FORMATION



#### TECHNIQUE STUDIO

STUDIO FIXE : Un retour sur les bonnes pratiques d'utilisation du nouveau studio a été proposée aux personnes susceptibles de l'utiliser, ou qui l'utilisaient déjà, mais avaient besoin d'approfondir leur expérience.

05

### FORMATION



#### TECHNIQUE STUDIO

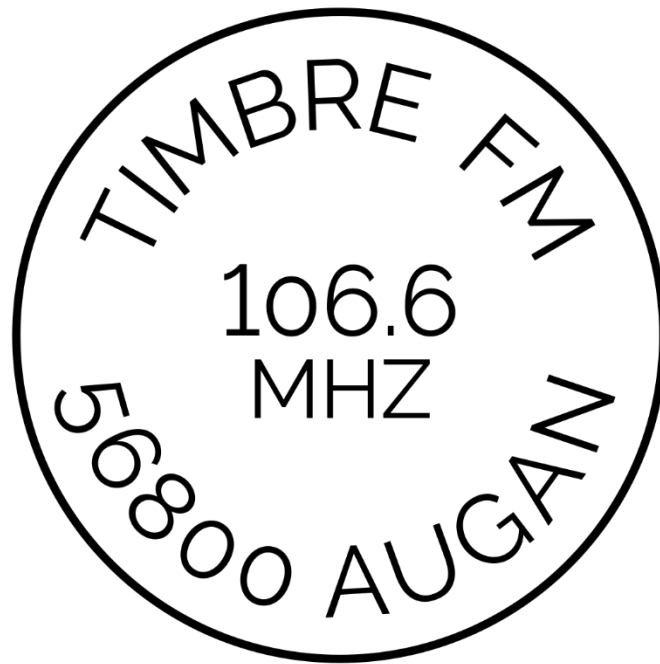
STUDIO-MOBILE : pour maîtriser le nouveau matériel dédié aux événements extérieurs. Les bénévoles ont aussi pu expérimenter sur le terrain : sur La Fête des sciences en Brocéliande et sur les Blablas de l'ESS au Champ Commun.



Cette année :

Une cinquantaine de bénévoles ont pu profiter des formations collectives en lien avec le FDVA1, et aussi des formations individuelles "du quotidien" avec l'équipe permanente.

# III



# RAPPORT FINANCIER

*Rapport financier 2022 – par Stéphane*

COMPTE DE RESULTAT PROVISoire 2022

Charges - Classe 6

Produits – Classe 7

Intitulé	montant		Total	Total		montant	Intitulé
Achats restauration						19800	Ateliers radio
Achats études et prestations						1920	Formation
Achats de spectacles revendus						2520	Enregistrement et montages
Electricité fuel	837	60 – achats	2334	27798	70 – Ressources propres	770	Studio mobile
Fournitures diverses	557					50	Diffusion
Fournitures administratives	373					1772	Ventes marchandises
Achats marchandises bar	567					620	Ventes Bar
Merchandising						346	Ventes restauration
							Produits Act Annexes
sous traitance Ligue	742					3860	FDVA
sous traitance générale	3630					4917	FSER equipement
locations mobilières	185					5000	Communauté de communes
locations antenne	2497					26787	FSER Sélective
consignes	3					40000	FSER Fonctionnement
maintenance	99	61- services extérieurs	8824	122164	74 – Subventions	15000	Conseil Rég.
Assurance	1153					2000	Conseil départemental 35
Documentation technique	415						Subvention Mairies
frais colloque	100						FONJEP
						7000	CAF MSA
						17600	DRAC
							Service civique
honoraires compta	948					670	cotisations
formation salariés	1770					150	dons
cadeaux	1467						
publicité	8						
déplacements	6360	62 – Autres services extérieurs	14363	820	75 – Produits de gestion courante		
réceptions	893						
ptt	1928						
services bancaires	81						
cotisations	907						
impôts et formation professionnelle	1316	63 – impôts, taxes	547	248	76 – Produits financiers	248	Autres produits financiers
salaires bruts	89959						exercice antérieur
indemnités et avantages	4000						
prime panier	3497						
cotisations urssaf	6298						
cotisations mutuelles	1269	64 – Charges de personnel	108511	0	77 – Prod. Sur exerc. Antér.		Quote part Subventions Equipe
prevoyance total	2						
cotis caisses retraite	1739						
medecine travail	493						
indemnité service civique	1254						
variations cotisations							
licences	297						
droits auteur sacem spre	6112	65 – Autres charges	6529	16298	79 – transferts de charges	16298	les aux postes , cpam lameul/le
spotify	120						
Autres charges gestion courante							
Charges d'intérêt	91	66- charges financières	91,16				
Pénalités Amendes		67 – Charges exceptionnelles	-818				
Charges exercice antérieur	-818						
dotations aux amortissements	7188	68 – dotations aux amortissements	7188				

TOTAL CHARGES

147568

167328

TOTAL PRODUITS

Mise à disposition gratuite	2150		2150
Contributions en travail			

2150		2150	Prestations en nature
			Contributions en travail

TOTAL CHARGES ET CONTRIBUTIONS

149718

169478

TOTAL PRODUITS ET CONTRIBUTIONS

Bénéfice

19760

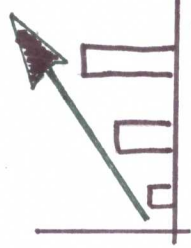
# PRODUITS / RECETTES

Ateliers, montages, ...



- ▣ FSE Fonciement Sélective : 66,800€
- ▣ - Conseil Régional : 15,000€
- ▣ - CAF, MSA : 7,000€
- ▣ - Communautés de Communes : 5,000€
- ▣ - FDVA : 3,860€

+ 10% par rapport à 2021

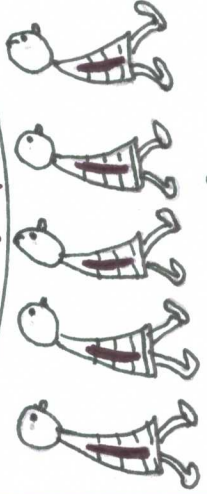


ATELIERS RATIO

TOTAL PRODUITS

167,328 €

# CHARGES / DÉPENSES



Les ressources humaines; Salariat & cotisations; sont la plus grande richesse de Timbre FM tout en étant le principal poste de dépenses à hauteur de **73%**

TOTAL CHARGES

147,568€

Le résultat temporaire est très positif, en partie grâce aux aides aux postes, des ateliers et projets. Il va nous permettre de renforcer l'équipe en 2023 afin de répondre à l'augmentation des ateliers et projets sur le territoire.

# COMPTÉ DE RÉSULTAT

PROVISOIRE

# TRESORERIE

Timbre FM a une trésorerie saine et sereine et un ratio de liquidité élevé. L'association dispose de provisions et d'une réserve équivalente à 6 mois de dépenses, ce qui permet de compenser les versements tardifs des subventions et dotations, notamment le FSE.

